

Samedi 16 Mai 1931
35 rue Le Harois 16^e

Paris

Cher Monsieur

Votre carte, avec le souvenir
que vous attachez à la mémoire
de mon bien aimé mari, m'a
profondément touchée.

Il a été longtemps malade,
et notre vie toute l'année 1950
jusqu'au 16 novembre a été
affreusement triste.

Pour moi, j'en suis restée
si affectée que ma santé
est très mauvaise.

Je suis très sensible à votre

désir de faire une note sur sa vie
et sur ses œuvres. Je pense que
vous avez tout ce qui concerne
la "Casuola". Quant à ses
œuvres littéraires et ses poèmes
je ne peux malheureusement
pas vous les adresser, n'en
ayant qu'un seul exemplaire
de chaque.

Toutefois, je joins à ma
lettre la liste de ses œuvres et
un article du Tigaro paru
quelques jours après sa mort.

Je crois que d'après cela
vous pourrez faire une note
Je vous en serais très reconnaissant
et aurai de me voiroyer
l'article dès qu'il me sera

sera plus utile.

Je vous prie de croire avec
Monsieur à mes sentiments les plus
dévoués.

Claudine Sébastien Jourdain

Centros de Sébastien Voisot
Ser de Sérandibé 1 Vol Prose
L'Eden 1 Vol Prose
Auguralos t Ealismans 1 Vol
Les Pandalos aux larmes 1 Vol
La Philosophie nésodécienne 1 Vol
La Prangui 1 Volume

Des Poèmes

La Cathé de Cisé

De Chiozza à San Bastian

En manuscrit.

Le Voyage à St Sébastien

Les dianes Nésodécimes

L'esthétique la Religion et la Noceptie
nésodécime. Le Saers de Printemps

Le tragédie de Salomé. Palmyr contes

Le sorcier de Beaune. La Caravalle Paris

Eod's es Nada. Les Vendanges dans les

Provinces Orientales. La seule gazette non
concurée. Quelque contes.

Eatin. Nii Le Prisonnier mort. Des
esquisses littéraires. Les mémoires de

Don Gustavo. Variante: Les Gentlemen de
Diana Zanou. Et de nombreuses
traductions, du Sueois du Danois de l'Anglais

et de l'allemand.