

REVISTA UNIVERSAL

Organo dell' Accademia "GENIO LATINO,"
e della "FEDERAZIO UNIVERSAL,"

VENTIMIGLIA

via Asse, 74 - 76

R-10

Ventimiglia 8-12-1912

Eugenio Colonna

Lei che legge troppo attentamente le mie lettere; altrimenti non direbbe che io voglio essere pagato e vale per gli 8 pezzi fatti da me. Nel 1911 non fu impostato alcun pezzo fatto da me (io lo fatto impostare presso alle stampe Parvati e Campolatti, ma finora invece impostati nel 1912), dunque per quel conto non c'è nulla, e restano: per due pezzi a L. 3 = L. 241 -

Per quest'anno io non mi faccio pagare e dalle parti io metto in conto per i sei abbonamenti e cioè L. 113 - 8 fatti da me = L. 321. Per gli 8 pezzi da me io non metto in conto nulla all'Accademia, ma verso, secondo il convenuto, e lo per risposta. Quindi il conto torna esattamente.

Per Pirelli e per Bocca io sono in debito solo e collegato di quest'anno; ma dica se preferisce le mandare a lei.

Per che ~~che~~ io lo chiedo se vera favorevolmente e se non vero, giacché non si sa se sia per me; ed ogni modo lo ~~per~~ rappresentare il conto del lavoro originale in 20 copie, ma questo me già fatto perché da un ora già ~~per~~ ~~che~~ ~~quest~~ impostare, e il fare un nuovo conto del ^{1/2} ~~1/2~~ ~~circa~~ originale di un formato simile non può costare che L. 1 ed 1/2. - Alle Stab. Grimaldi Genova lo pago in blocco l'invenzione originale a L. 4 e restano, le dimensioni più che quadruple e centrate della prima.

Che i pezzi abbiano promesso di pagare o no, non è affare che mi riguarda: io lo fatto credit al Prof. Piero e lei mi ha scritto più volte che rispondere dell'esecuzione dei ~~contatti~~ fatti. Io non lo risponde volte per domandare le 3 lire ad ogni pezzo che non sono pagato ed elle non può rendersi creditori a mia insaputa.

