



ACADÉMIE

NATIONALE

DE MUSIQUE ET DE DANSE

PARIS, le 6 Mai 1923

29, rue Vineuse

Mon cher Président,

Je vous remercie bien vivement pour  
votre aimable carte.

Ma "Lettre ouverte" a été publiée  
vers la fin de Mars dans le journal  
quotidien "Le Gaulois". Elle m'a  
naturellement valu l'hostilité des  
Espérantistes. Quant à ma "Carusela"  
je n'ai pas le temps de m'en occuper.

Je le regrette car je crois toujours au  
"charme" supplémentaire que le caractè-  
re de la langue espagnole pourrait

conférer à la L. J. Malheureusement j'ai  
trop à faire dans mes fonctions comme secré-  
taire à l'Opéra (je ne suis pas libraire) et  
pour continuer à publier des œuvres personnelles.  
Ce qui me chagrine, au surplus, c'est que  
pas une seule personne entre toutes celles que  
je vois ne s'intéresse à une langue commune.  
Il m'est donc tout à fait impossible de re-  
cruter des membres pour l'Académie. Je  
vous en exprime mon profond regret en  
vous priant d'agréer, mon cher Président,  
avec mes remerciements pour l'intérêt  
que vous avez bien voulu me témoigner  
l'assurance de ma considération distinguée

Stastien *Stastien*

P. S. j'ai été très tenté de vous saluer  
l'été dernier en allant à Venise, mais  
je ne me suis arrêté nulle part.