

CARTOLINA POSTALE



*Prof. Pancianca
non si muove più?
Yo new. un pannello di
New York ed esort. della
gesta.
Eduardo*

Eduardo

A. 10. IX. 1925,

22

*Al Prof. G. Plano
Cavoretto
Torino*

Milano 7-9-92

ca. Prof. Non le maribo l'artesto d'cni
mi parlo perché il concetto ch'io vorrei
intinuare negli amici interlinguisti è
quello di non frammentare l'ipotesi e
moltiplicare i disegni correnti d'io a
preferenze personali e a forme superficiali,
quanto la circostanza a queste preferenze
individuali e non necessari e diversi ma
su fare cammino. Ella R. è grande
recherché ama la discussione ferocemente
e che non sempre stato un idealizzatore
voveri. E' l'ult. faccenda non parmi
un po' più risolti. Lei si parlo non
è lo mai visto arrivato a fare qualche
cosa di positivo che mi sono appiattiti
dal movimento. E' amo la via che con
due al successo. Non è che in d'ipotesi
ma di queste pass. l'italiano si
tipico sempre con un'area di con
correnti. Per quanto ai sei C. e
locali improbabile che esistere un'no
noppure centrale ma di parti capite
d'ipotesi al centro e' è nulla. E' il
modo genera... il modo