

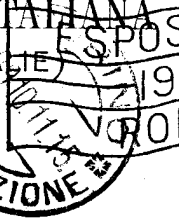
mentre vi sono milioni (sic?!!) di
persone che usano vantaggiosamente l'Espresso

R. 30-X.

L'Avv. ¹⁰ Cellini dice il Simpto un poderoso lavoro in cui è stata con semplicità risolta la questione dell'alfabeto e dell'ortografia; ma, giustamente osserva, che la data "20 settembre"

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

CARTE POSTALE D'ITALIE



mi alienerà i molti clericali che si interessano del nostro problema, e purtroppo ne ho già avute le prove nel moltissimo anche del Prof. Monsignor Giambone, sed: "de minimis non curat Pretor".
Tanti saluti a Lei ed ai consoci dal loro Devotissimo

(Il solo Mezzogiorno è stato superiore a tale... debolezza!)

Ferruccio Mari *(pseudonimo)*

Roma 28-X-1911
Via Veneto 95,

All' Illmo Professore
Giuseppe Scano
Cavoretto
Corino

Caro Professore e caro consocio - Ho molto aggradite le 3 copie del suo prezioso ed erudito lavoro che avrebbe giovato anche al mio povero *Simple* se l'avessi avuto in tempo opportuno per spigolare fra i dotti e saggi esempi riferiti, L' *Interlingua* è facile a tradursi, ma lo è del pari a scriversi ed a parlarsi da chi non conosce il latino e il modo di usarlo così? Certamente si può fare a meno della grammatica, se questa è già precisata in un vocabolario completo, e perciò molto voluminoso e quindi costoso; ma a parlare l' *Interlingua* come si si regola fra tante disparate desinenze, senza norme e senza uniformità riscontro nei vari idiomi? L'utilità dei temi e delle regole di derivazioni è completamente perduta, e la povera memoria dovrà scegliere in un caos di vocaboli senza semplici norme grafiche-fonetiche-grammaticali che l'aiutino a dare a ciascuno la debita forma e pronunzia, che non possono, specialmente nella *I. I.*, lasciarsi all'arbitrio, ma debbono essere eguali e costanti per tutti.

Il Prof. Signorini, presidente della Federazione Esperantista Italiana, dopo aver lodato (bontà sua) il *Simple* come lavoro diligente e dotto in cui vi sono attuabili ed utili proposte, conclude domandando, se è il caso di ritornare da capo ad insegnare una nuova *I. I.*