

R. Liceo di Aosta

27-X-06

R. V. G.

Illustrissimo e carissimo professore, ben ricordando  
la sua cortesia, mi permetto rivolgerle una pre-  
ghiera: ho aiutato, e sto aiutando, il mio  
collega di latino nella traduzione di una  
« Disputatio de Somno Lepionis » di tal  
Favonio Eulogio (del V sec.) per quanto vi  
si discute (più o meno a proposito) sui nu-  
meri, sull'astronomia e sull'acustica.

Osservo subito che non vi è nulla di par-  
ticolarmnte notevole. Per accontentare com-  
pletamente questo mio collega mi occor-  
rebbe l'indicazione di un libro in cui  
trovare la spiegazione di parecchi termini  
che mi sono ignoti. Ora non saprei pro-  
prio che fare all'infuori di rivolgermi  
a lei, se non le fosse grave, con tutte

sud commoda, farmi sapere se le occorre  
 alla mente qualche libro in cui si  
 parla di astronomia e di intervalli  
 musicali, secondo ciò che aveva inseguito  
 Pitagora, per quanto interessava quei  
 secoli di decadenza. - Io mi farei per  
 venire quei libri dalla Biblioteca per  
 mezzo del liceo. -

Poiché la disturbo con questo scritto mi  
 permetto anche dirle che il confronto  
 del « the theory of functions » del J. Pier-  
 pont col Formul. è a buon punto; mi  
 alquanto arenato negli ultimi capitoli  
 sugli integrali multipli, ma spero di  
 casarsene presto.

Le comunico frattanto alcune viste  
 tipografiche che ricordo aver notate  
 leggendo il Formul. t.V :

pg. 104. § 11. P 21 forse è da numerarsi 201  
 " " " P 21  $\gamma a = cu$  invece di  $u \cdot \gamma a$   
 pg 324 linea 20 invece di  $x_m$  si legge  $x^m$   
 " 347 P 771 manca un segno = nel primo  
 " 363 linea 5 si legge triangulum (?)  
 " 369 linea 2 invece di in si legge ei  
 " " " 3 " " " c

Anticipatamente ringraziandola, alla  
 massima osservanza, devotissimo ed affezio-  
 natissimo

Agostino Borio.