



ACADÉMIE NATIONALE
DE MUSIQUE ET DE DANSE

PARIS, le 4 Février 1921

R. 19 —

Mon cher professeur,

J'ai à m'excuser auprès de vous. Voilà plus d'un mois que je veux vous écrire, si je ne l'ai pas fait plus tôt, c'est que je désirais beaucoup vous envoyer ma cotisation "in auro". Mais comme je ne le peux pas, et que vous voulez bien accepter provisoirement du papier, je joins 10 fr. à ce mot.

J'ai écrit à la Société des Nations afin de signaler, non pas "La Casuista" mais "La fine sine flexione". Le secrétaire m'a répondu que contrairement à une note publiée dans la Presse la Société ne faisait

aucune enquête au sujet de l'Esperanto ...

Permettez-moi - par curiosité - de vous dire
que j'ai trouvé dans votre langue un mot,
un seul, que beaucoup de personnes ne com-
prendront pas tout de suite: "factor".

Veillez compter sur tout mon dévouement
à l'ApI, et me croire, mon cher professeur,
votre respectueux serviteur

Léonien, *voisot*

29, rue Vineuse

Paris XVI