

CARTELLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)



Le copie che sono state fatte per avere
 fatto il più breve spazio il rimedio:
 maggior il più possibile. E quelle col
 più in mano che il rimedio, ammesso che
 gli si attaccano il più mancante, che le perle.
 Sarà un piccolo difetto e poi le copie
 le regole, che le viene per ricorrenza, se mai, sul
 presente: A cui si sono non si guarda in
 faccia.

Ally. Dr.
 Prof. G. Peano
 Cavoretto-Torino

Epifania Ventimiglia 6-2-912

Vi mando in veduta le copie, au manco
qualche foglio e per le restituir. — ~~di persona~~
~~questo maestro di scuola.~~

Non mi pare possibile conclusione all'Opera.
Se dovessi continuare ad occuparmene vorrei ritirare
a 2 lire la quota annua e già molto per. — Considero
non pot. più possibile per il cambio onde lei proporre.
Ma io certamente non per il nuovo direttore. —
Per quest'anno per rimando, volente per momento
d'attesa che si partano la carica. Ma per l'elisione lo
meglio se per chi perdoni la nuova direzione.
Ghe potrà intender, al nuovo direttore.

Per me l'onore condizione accettabile per
che l'ho detto, e ora: l'Opera è una opera
dell'Accademia destinata alle più proporzioni:
e per per dell'Accademia direve tutto le pubb.
copie dell'Opera. L'Accademia paga
all'Opera lire 2,50 per ogni numero del per per.

Comunque la stampa della pubblicazione
inglese per difficile che io per intraprenda
altro, pubblico come le ho detto, vorrei ritirarmi
dal movimento. E per per i successori altri
contò ritirarmi fin dell'anno prossimo.

Epifania

Epifania