

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)



questo modo, onde io potessi
 rimembrai gli increduli?
 I più famosi pastori
 radicali e denunciano e dero
 che il bene di amare e am
 e non ama espone — H
 Ma che ve che lei non comprende
 che cosa sia il tema ed afferma
 che con lui non lo comprendono
 i 9/ dei letteri d. Stomatore.

Carlo
[Signature]

All. G. G. G.
Prof. G. G. G.
Carretto-Prino



*Attenzione esse discorrono. L'argomento quale altro articolo
 venga loro pagato? Tesi mi risponde più più dello scartano.*

Cap. Colles. *Officium bonum m. archeologicum in mundo correctum et originale vocab. l. d. s. i.*
 Sen le lo rispetto per p.p. i
 loro veramente *frontera* e la ringrazio.
 Ho unito il seguito del *Vocab. I. U.* e parte del

Agli indirizzi che son mena mena
 quelli del nuovo socio fatto a Napoli, da
 alla comunicazione. *ment'ira in viaggio.*

In che senso è *Geschichte* è un
 imitazione? Is lo *confer* per: in le *scritte*
 quelle *cartoline* e io *che ne le scritte* qualcun
 per *instante* ad *entrare* nell' *Academia*.

Le opere che l' *Indirizzo* ch' *ella* di
 dell' *Hely*; io *che le scritte* a quell' *indirizzo* e
 la *cartolina* me *domanda* *indietro*. *Essi* non
 e *curato* di *size* ma di *size* *pour* *la*
Bigny-sous-Varennes. *Essi* *che* *non* *altra*
reppone *ricevute* *i* *promesse*.

Obette *grammatica* *una* *grammatica*
latina *dove* *fosse* *applicato* *il* *thema* *come*
lo *adoperato* *noi* *ad* *una* *semplicemente*
ostanti *alcun* *autori* *che* *applicano* *il* *thema* *in*