

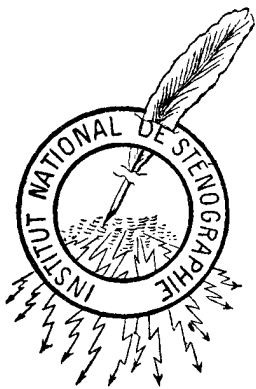
INSTITUT NATIONAL

DE

STÉNOGRAPHIE ET DE DACTYLOGRAPHIE

ÉCOLE SPÉCIALE FONDÉE EN 1897

PREMIÈRE ET SEULE ÉCOLE DE CE GENRE EN BELGIQUE
PRÉPARATION AUX EMPLOIS DE STÉNOGRAPHIE COMMERCIAL ET PARLEMENTAIRE
SERVICE GRATUIT D'OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS — DIPLOMES



Place Sainte-Gudule, 27
(Coin du Treurenberg)

BRUXELLES, le 2 mai 1910

Monsieur et cher directeur,

Votre honorerie du 24 avril me parvient ce matin et je réponds immédiatement aux questions les plus urgentes.

Tous pouvez publier sans changement mon article concernant les Final Vocales.

Je serais bien heureux si vous pouviez publier le N° 5 de Discussions encore ce mois-ci. Je pleure de voir les Edistes profiter de votre silence pour s'emparer du terrain.

En ce qui concerne la publication ^{de Discussions} puisque vous préférez que je l'entrepreneue comme spéculation privée, je suis tout prêt à le faire, en conservant le titre actuel et les droits acquis par les membres.

Veuillez me dire quelle somme vous pouvez mettre à ma disposition pour achever l'année en cours (N° 5 à 12). Il est inutile que je sache exactement ce que vous avez en caisse. Fixons une somme à forfait et je m'arrangerai en conséquence; je ferai les numéros plus ou moins étendus et plus ou moins beaux suivant l'importance de la somme que vous voudrez me donner. Les prix que je vous ai proposés sont évidemment très-bas; ce sont des prix que j'ai payés jadis pour une publication analogue, mais très simple (sans lettres grasses, sans italiques, tout le texte en mêmes caractères). Il est possible que je doive payer plus cher pour une publication plus variée. Mais ne vous inquiétez pas de cela. Voyez ce que vous avez en caisse et ce que vous pouvez me donner; je ferai le mieux possible pour l'argent que j'aurai. Une fois les numéros 5 à 12 terminés, je deviens plus libre; je tâcherais d'obtenir le plus d'argent possible du public pour faire une belle publication. L'Académie alors ne me payerait plus que les abonnements qu'elle désirerait avoir (par ex. à 5 frs par abonnement).

N. 5. 50 à 80 fr. la feuille 1 à 3 feuilles.

Afin que je puisse commencer immédiatement le travail (publication des n^{os} 4 et suivants), je vous demanderais de me confier la publication de quelques numéros sans consulter l'Académie; je me mettrais immédiatement à l'ouvrage pour publier le n^o 5 le mois prochain. Provisoirement j'agis sans aucun titre de l'Académie; je serais simplement otue mandataire privé. Entre temps vous pourriez examiner la question avec le bureau de l'Académie. Si celui-ci ne désire pas me confier l'édition, je ~~vous enverrai~~ ^{cesserai} immédiatement ~~et vous remettais~~ le compte de ce que j'aurais dépensé. Mon but est de ne pas perdre de temps; je crains que la discussion de cette affaire par correspondance ne dure encore longtemps et je voudrais commencer sans retard, sans conditions définitives.

Finale vocales. - Je crois qu'il ne serait pas difficile de composer une liste plus ou moins complète des voyelles qui existent pour cause d'ambiguïté la conservation des binômes latines. Je crois qu'en dehors des monosyllabes et des voyelles grammaticales (voies fréquentes) il n'y en aurait pas beaucoup; l'Espagnol, l'Idiom Neutral, l'Ido, etc en ont déjà donné une liste: audi(ar) en Idiom Neutral, manee-(o) en Ido, etc.

Je viens de constater que les dictionnaires populaires édités en France (Larousse et autres) donnent comme étymologie des mots français le nominatif latin; par exemple, domestique (du latin domesticus, provenant du latin domus). C'est anti-scientifique, mais c'est une coutume générale; les Français ne connaissent guère les mots latins que sous la forme du nominatif. Ici de là le projet de M. Helly: lingua interpretis. Iste lingua est latinus sub forma cognitus in Francia. Omnis substantivus resta in nominativus. Hoc est ridiculus, sed est:

L'entrée de Mess. Rothenbueper, Seidel, etc à l'Académie me fait, je crois, utile. Ce sont des Germains qui acceptent non seulement le vocabulaire anglo-latin, mais même, si je ne me trompe, le vocabulaire roman (2 langues IHPF).

J'attends avec impatience un mot de vous concernant Discussions.

Votre dévoué,
J. Meunier