



Sur l'athropologie, les opinions des membres de l'Académie sont très différentes; bien que votre proposition soit la première venue à l'esprit de la majorité.  
Je vous fais quelques objections à l'article sur les votes; mais plus pour de bonnes raisons, pour le perfectionnement de votre œuvre.

L'Académie n'a pas encore des membres H et P.  
L'œuvre - a été consignée au Procès Verbal p. 17 de mon rapport; plus rarement en A.P., plus rarement elle est consignée au journal en collaboration.  
L'œuvre - i est aujour'hui bien connue. Voir p. 42.  
de l'œuvre - o est uniquement en CHIP.  
L'œuvre - u est en collaboration: Sermonet, Mammot, et

Je crois que la liberté de cette proposition de proposer résoudre votre problème de la L. F. Vary ~~est~~ votre expérience la voyelle finale et d'offrir des bons conseils pratiques. Je préfère les courtes et je procède de dans avec des bons conseils; les lectures seront d'opinion différentes de la votre et de la mienne, et j'espère de nouvelles solutions. On pourra donc accepter toute variante proposée par le 1/4 des académiciens.  
Je ne vois pas d'inconvénient, que soit adoptés les trois formes que vous proposez, etc.

- 1° affluant
- 2°
- 3°

et 4° couvrir la finale latine.  
Je conviens que la forme 4° est plus difficile à écrire mais la plus facile à lire. Chaque collaborateur doit le faire que lui-même.

Votre proposition de publier une revue de A. F. est excellente. Pour arriver à un grand succès, il faut que je publie les œuvres de la direction mais je vous fais des propositions ~~général~~ comme les vôtres.

- 1° Vous publiez les Diagrammes avec le règlement actuel. Je vous envoie un exemplaire de l'Académie, selon l'habitude.
- 2° Vous publiez les Diagrammes, pour votre compte ~~comme~~ propriété du journal et à l'Académie - Vous êtes directeur du journal, (je reste directeur de l'Académie) Cette solution présente des difficultés, car la direction de l'Académie est à Paris, la direction du journal à Bruxelles; et il y a de l'Académie de votre côté.

Vous publiez les articles que vous croyez bons, des annonces gratuites, vous prenez l'argent des annonces, des abonnements au journal. (je vous paye par p. en: 5 Fr.).  
On vous envoie les exemplaires sur les Diagrammes N. 1. 2. 3. et 4 en cours de publication.  
On vous envoie par p. en. 5 fr. pour tout ~~un~~ année, qui a payé 10 Fr. les autres 5 fr. restent pour payer les dépenses des N. 1. 2. 3. 4, des circulaires, et les autres frais de l'Académie.

(le prix)