



BERN. KUNSTL.

Carte postale  
Postkarte  
Cartolina postale



18. VIII. 1927.



Quelle Publicationen bei reigen der  
Gestaltung? Me pres vos des  
partici  
L'acte in l'entourage, quel pour  
que vos passer  
l'entourage de l'ancien monde  
graves etes un visible l'opinion.

Herrn  
Professor *seano*  
Cavoretto *Forino*

*abstrakt*  
sehr zugeknöpft und *besten*  
erwecken bei mir wenig  
Lust, Geld zu redigieren.  
*passive* Mit freundlichen  
Grüssen, verbleibe ich  
Ihr ergebener

*Handwritten signature*

Bern, 9. VIII 27  
Mattenhofstrasse 41

T/N

Herrn Professor G. Peano, Cavoretto, Torino

Sehr geehrter Herr Professor,

Muss Deutsch schreiben, weil technisch anders unmöglich. Ein Stoss "Occidental" hat mich stark beschäftigt. Sehr interessant. Ich glaube, man sollte vorläufig Interlingua pflegen und den Ausbau der andern abwarten und mitmachen, immer unter Hinweis auf die lateinische Notwendigkeit.

Ich wiederhole das absolute Bedürfnis, dass Sie sehr viel selbst in Interlingua schreiben. Denn wenn Sie Panebianco, Seite 77 von Schola et Vita, 1 - 2 1927 unter die Lupe nehmen, werden Sie finden, dass es sehr schwer zu lesen ist und lange nicht so klar und logisch, wie Ihre Sprache. Ich habe nicht Zeit, näher darauf einzugehen, zitiere nur den 2. Absatz, Seite 8 als fast unverständlich. Panebianco missbraucht auch das Komma und wendet das Wort "Ut" für alles mögliche an.

Die englischen Verleger von "Delphos" sind