



BERN. KUNSTL.

Carte postale
Postkarte
Cartolina postale



18. VIII. 1927.

Quelle Publicationen hat sie für das
Herbsthalbjahr? Wie genau hat die
Arbeit in Entbehrungen, und für
den Vorleser
Entbehrungen, je nachdem welche
Gruppen von vorübergehenden
Personen?

Herrn
Professor *seano*
Cavoretto *Forino*

Abstrakt
sehr zugeknöpft und *besten*
erwecken bei mir wenig
Lust, Geld zu redigieren.
Personen Mit freundlichen
Grüssen, verbleibe ich
Ihr ergebener

Handwritten signature

Bern, 9. VIII 27
Mattenhofstrasse 41

T/N

Herrn Professor G. Peano, Cavoretto, Torino

Sehr geehrter Herr Professor,

Muss Deutsch schreiben, weil technisch anders unmöglich. Ein Stoss "Occidental" hat mich stark beschäftigt. Sehr interessant. Ich glaube, man sollte vorläufig Interlingua pflegen und den Ausbau der andern abwarten und mitmachen, immer unter Hinweis auf die lateinische Notwendigkeit.

Ich wiederhole das absolute Bedürfnis, dass Sie sehr viel selbst in Interlingua schreiben. Denn wenn Sie Panebianco, Seite 77 von Schola et Vita, 1 - 2 1927 unter die Lupe nehmen, werden Sie finden, dass es sehr schwer zu lesen ist und lange nicht so klar und logisch, wie Ihre Sprache. Ich habe nicht Zeit, näher darauf einzugehen, zitiere nur den 2. Absatz, Seite 8 als fast unverständlich. Panebianco missbraucht auch das Komma und wendet das Wort "Ut" für alles mögliche an.

Die englischen Verleger von "Delphos" sind