

Hononate Professor.

Omnis sacie, qui volei legere uno
brochura, scripte in un' alie
dialekte, quam in li lingua sine
flexioo, lo grain. 'elle lingua
scire debet, nam la grain. es
la clavis le lingua. Praterea
in li pese nota mae brochura,
quo lis consociis de academie
de Torino admittesa, lo clavis
pro lo declinatio, comparatio
et conjugatio notata. Lo clavis
ergo possiden.

In li u.t. las suffixes necessa-
ries esin', nisi ad uno latinacho
descendere volei. La declinatio
esi necessarie a) facilandum
et bonir intellegendum lo lingua;

ise scientia est quasi nulla.

Li majoritas sequere non possa,
sequer a solum li ratio, qui ego
proscribere, quid recte et logice
esi, et operaa, quod las pati-
onalisi eagitans dominus deu-
que ego sequen". Qui la U.L.
scii et practici uteri, de-
nique mai sententia esti.

Studea et studepa valde multos
alias projectes, at ego conuen-
tai adhuc solum la U.L., et
hico in mai scripturas utere
ego satis esti. Consocie solum
esa, ut lo tote processse le inter-
lingua persequene et los necessa-
ries correcturas facere possa. —

Nonne esti in hici jubilatio
anne de academis ille congresso
les socios de academias? ubi?

Valde in aliaa, illo visitare et
nouuelleos socios videre.

La latine sine flexioe facilis
est ad cognoscendum, quia fere
nullos gram, habet, at sape
perditioeis ad legendum tive
intelligendum. Insuper ea
dialecte nimis talice esti,
ergo una internationalis lingua
qua non esti. Si uno declina-
bilis articule, uno perfecte
declinatio et conjugatio habemis,
magis expectare possumis, la
internationalis lingua fieri posse.

Quamdua non habeo uno ratio-
nalis gram. non habeo uno in-
ternationalis lingua. Las habet
res interlinguis, in hici res
saples esti et quasi infallibilis
esse videtur. Quare quisque

les magnes civitas: Borussia,
Russia, Austria, Italia, Gallia
et Anglia dei nostri, non per
aliquis projecte captes, ad uno
consilium destinare debent,
quis lo recte grain. Compo-
nent. Ex unu grain. tam una
internationalis lingua sequent.

Vale!

Dr. Ernst.

Worthing 31.5.12.