

Riga, 23 VI = 6 VII 1913.

I 116 Signor Professore! - IV 1111 Dank
VII pro IOIO Lettre VIII de 17 = 30 VI. ~~...~~
Ego IV 1111 ~~concedere~~ ^{einverstanden} sein, II que
I 211 ideografia simplificanda est,
tamen ego I 11111 volo, ad majorem
gloriam aesteticae, conservare meas
signos in aspecto d'aujourd'hui,
~~in~~ nam illi vult *II meus
IO13 inventio IO14 exterieur *II Sa-
piens et *II Literarisch. - Ego
IV 1115 sich entschliessen IV employer
pour Neziierungen cum IOIO etran-
ger IO15 ideografia *II tripla: *II
français, *II allemand, *II anglais;
*II talis scriptura erit magis
*II laiz II IO13 large IO13 masse,
quam scriptura latina. Ego
puto, que *II universelae linguae
II 221 vif sunt 4: français,
allemand, anglais et russe. -

argumentum pour vous -
que ^{mea} ideografia admet la
simplification. Mais je
répète: dans un lettre,
qui ~~est~~ ^{serait} écrit ~~en~~ ^{en} quelque
langue ~~ni~~ ^{naturel}, je voudrais
conserver tous mes signes ~~et~~
~~les~~ ^{les} joindrais à chaque mot.
Quand j'aurai un bon
dictionnaire russe-italien,
je vous écrirai un lettre
en langue italien et vous
verrez qu'un tel lettre
~~est~~ ^{sera} plus agréable pour
lire, que ce mon lettre
en "interlingua" irrégulière
avec l'aide ^{pas assez systématique} des signes de
mon idéographie.

Répondez, s'il vous plaît. Avec
tout le respect:

Wsewolod Tscheschikine.

Riga (Russie).

Parus trasse N 2, qu. 5.