

Milano, 18. VI. 27.

Illustrare professore,

Avendo indicato con l, r, f, ecc (eventualmente con iudici), proprii
"la", "re", "fa", ecc, indico con simboli del tipo $(lr)^8, (lrf)^{16}, ecc$
rispettivamente l'"accordo", "la re", avente la durata di 8 istanti,
l'"accordo", "la re fa", avente la durata di 16 istanti, ecc.

Si indichiamo con τ l'istante = $1/64$ della "battuta", = circa un secondo

Dal punto di vista matematico, un brano musicale può definirsi
così:

$$\text{Musica} = (Cl) (Q_0 V) F(N, \tau) \quad (\text{ove } V = \text{vibrazione})$$

= classe di suoni funzione della accensione degli istanti.

Il musicista dà per ogni istante la classe di suoni corrispondenti, e
che, di solito, non varia per qualche istante. Allora per indicare, per
che per 4 istanti necessari la classe di suoni corrispondente è
composta dalle note "la re fa" (indicate con l, r, f) si avrà

Modifico all'ultima parte dell'articolo

"Musica et algebra" di Ugo Cassina.

Si l, r, f indica notes musicale, tunc cum symbolo
 $l^4, (lr)^8, (lrf)^{16}$ etc., me vol indica que nota l dura
4 instante, que "accordo" (lr) e composito de notes " l " et
dura 8 instante, que "accordo" (lrf) e composito de notes
" l ", " r " et " f " dura 16 instante, etc.; hoc es, secundum locutione
usuale, que nota l es "semicrona", que in accordo (lr)
notas es "crona", que in accordo (lrf) notas es "semicrona", etc.

Cum symbolos $\Lambda^8, \Lambda^{16}, \Lambda^{32}$, etc. me indica "silentio", (classe que
contine nullo sono) que dura 8, aut 16, aut 32 instante, etc.;
es silentio que, secundum locutione usuale, es dicto in modo
respectivo "dimidio respiro", "(I)", "respiro", "dimidio pausa", etc.
Ut exemplo de systema de scriptura proposito
(continua come prima . . .)

(trf)⁴, voce della notazione più lunga:

(trf) (trf) (trf) (trf) ----- duri voce (accordi) corrispondenti
1 2 3 4 ----- sturto

Nella scrittura usuale la durata d'una nota è indicata coi simboli

particolari seguenti

breve minima semiminima croma semicroma bicroma semibicroma

o p p l l l l l l l

con la notazione da me proposta, se "l" è la nota considerata allora

f⁶⁴ f³² f¹⁶ f⁸ f⁴ f² f

vengono ad essere i simboli corrispondenti ai precedenti (pelli corrispondenti
essendo scritti sulla stessa verticale)

Riassumendo per rendere più chiara la mia notazione, propongo
di sostituire ~~la~~ l'ultima parte dell'articolo inviato
nel modo annesso.

La ringrazio tanto e la saluto cordialmente

Levobiosimo

Ugo Cassina