

Caro Cora

9. VIII. 1931.

Ho scritto a Keyon Paris, etc. le boffe del Primo libro, il II. VII, ed ora scrivo le boffe  
di Key, pp. I-V e I-78.

~~Et per~~ E univo a Keyon altre ci rivolve a lei, per ogni offerta, perché ella ha le carte  
~~autografe~~ appropie autografe.

Le offro a vendere così:

~~Il~~ Il F. non vuol vendere il suo come loro autore. Io non posso vendere il suo  
perché non ha mai elogi, e per alcune ragioni rispettabili, in un contratto con

~~il~~ Paris che non si può stampare un libro senza nome di Parke (almeno l'editore con  
contenuto). Ed allora io ho scritto

by many members of A.P.T. questo libro era Key.

per prima ~~parte~~ parte de A.P.T. questo da appropie al Primo libro.

E spero che tutto le offro con vite.

Quando che nel Primo libro, pp. II. viene corretto; Unen Pelanaron, per di Pelano

non è più esatto lo ho corretto a pp. II. di Key.

Perché per il che questo patto non abbia altro errore, e per riguardo a lei, molto è possibile  
difficilmente a me le carte per appropie