

Monsieur,

je me trouve en difficulté avec M^r G. Peano, et n'en attends plus de réponse. Dans sa dernière lettre, il semblait me faire prévoir ce silence, mais je n'ai pas aussitôt compris. Il m'écrivait Inq. Canesi eo novo directore de Academia. Mae
51
niis occupato in schola.

Exposons le cas en bref.

Je suis auteur d'un nouveau système d'Interlingua. M^r G. Peano accepta de l'imprimer. Coût 300 livres (80 francs suisses). Je les lui ai envoyés.

Au lieu de tenir sa promesse, M^r Peano me fit des observations sur mon système. Il y en avait d'excellentes. J'en tins compte et recomposai mes feuilles. Cela me prit du temps.

Quand je revins à la charge, nouvelles observations. Cette fois, je tins bon et je la priais de publier mon texte à l'imprimeur.

Réponse: Me retransmette manuscrito. Multo difficile
es compositione de litteras cursivo mixto ad Romano,
etc, etc. Jam numeroso socio de Academia publica
Romanal, Occidental... sine successu.

Il ne me restait qu'une chose à faire, régler ce qu'il
fallait faire de l'argent envoyé. J'en fis trois parts

1^o la 1^{ère} pour servir à payer ma quote part
à l'Académie, ~~car~~ je n'espère pas pouvoir publier quel-
que chose cette année.

2^o la 2^e pour payer les frais de correspondance,
au sens large bien entendu. Il m'a écrit par mal de
lettre, pour m'amener à réduire mon système à ~~des~~ modifications de détail.

3^o la 3^e me devrait être renvoyée, c. à d. le reste.
rien n'arriver, et je suppose qu'il a versé cet ar-
gent à la Caisse de l'Académie.

C'est donc à vous que j'ai l'honneur de réclamer
cette petite somme - je ne vois pas d'autre explication
à cette fin de lettre: Inq. Canesi es novo directore.
me es nimis occupato in schola.

Je comprends l'italien, bien que je l'écrive mal.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes
sentiments très distingués

Consocio F. Gabriel Fille-Dieu Romont

Suisse (Switzerland)