

# REVISTA UNIVERSAL

Organo dell' Accademia "GENIO LATINO,"

e della "FEDERAZIO UNIVERSAL,"

VENTIMIGLIA

via Asse, 74-76

THE COSMOPOLITAN CORRESPONDENCE CLUB

CONSOLATO DI VENTIMIGLIA

Ventimiglia 6-12-

1912

Caro collega

Non c'è bisogno di ragionare per averci modesti. Io non posso elevarmi al suo livello matematico, ma ella può fornire al mio per farci comprendere in un momento.

Nel 1911 i suoi furono 94, nessuno dei suoi da me ingiustamente fu posto nel bilancio 1911, tutti i suoi di anno addietro a Genova, e allora la triplice si dispone bene aspettando e quindi io devo avere  $94 \times 3 = 282$ . -

Pel 1912 esclusi gli 8 suoi che pagavano a me rimangono 107 suoi e  $107 \times 3 = 321$

Totale £ 703. - Ma gli 8 suoi che pagavano a me io versai tutto ciò che fu per le £ 6 in compensata della prima 2-21-12, e cioè £ 22, e il mio credito crediti e di £ 674. Ne ho avuto in totale £ 692, quindi sono in debito di £ 224.

Pel 1913 io nulla devo versare perché nulla ho incassato da lui, se non £ 6 che mi ha versato per abbonamento a Genova e £ 6 devo avere per abbonamento.

Che per gli abbonamenti italiani io debba avere £ 2.50 io posso dimostrare che per la prima parte di £ 3 per abbonamento e ancora nel mese sopra. Ecco copia della sua lettera 2/11/12 e vedrà l'originale e a sua disposizione.

La triplice contabilità che le avevo presentata alla fine di settembre era forse un po' confusa. Spero che si sarà accorto ora chiaramente che ogni cosa fatto dai miei, verso £ 10 nelle casse dell'Accademia, e questo pago a lei lire 3 per abbonamento a R.L. e ancora £ 3 per premio, perché in potenza pago lire 6 e l'Accademia imbuca £ 3.

Quindi il conto torna come sopra, quindi io non ho messo a mio credito £ 6 ed ho messo a mio debito le lire 4. -

Entrata quindi anche vedere ogni cosa fatta per me e pagarmi £ 2.50 per gli abbonamenti italiani e per tutto le altre ingiustizie che sono di parte, per spiegare tutto ciò che vede dalla £ 224 rimane ancora a mio credito incassa per maggior di quello offertomi.

Ad ogni modo siccome questa decisione mi ripugna profondamente io accetto la  
più favorevole disposizione di mandarmi lire Cento ora e di imporre un mio credito di 100,  
da pagarsi in quote ed interessi, lasciando a lei di imporre un quel credito, come me  
penso, per le 100 che mi versa ora in contanti. E allora potrà mettere il nuovo progetto  
a 330 e farmi finire questo contratto.

Per l'anno venturo della sua che mi ha proposto ancor meglio di quest'anno e che lo non  
lo comprei. Sarà benissimo. Le ripeto: si faccia comprendere, parlando che parlo ad un  
ignorante. - Questa cambiale che, se lei è rinominato, oggi il nostro contratto di quasi 2 anni, e  
ora: io mando servito ad ogni ~~affare~~ parte dell'Accademia e verso lire 3 per ogni parte, e  
per poi che pagano a me io verso all'Accademia lire 4, e quindi non le computo nel no di  
quelli che che l'Accademia paga 13?

Ulla mi penso che avendo fatto nominato dirett. dell' A. l'ha fatto procedere,  
questo è venturo, e non vedo il suo di rapporto in mani capaci. Corrette con la carta di dimo-  
strare per 2 anni ha reputato ad imporre per offesa la Direzione? Ma grandiosa capace?  
E allora per divenuta incapace d'un tratto?

Io pro beto di non ritornare al lavoro e ai doveri della Direzione, e l'ansia portata  
ad accettare per il fatto che lei mi accusava di voler portare una forma nell' A., ed io ho  
adesso di dimostrare l'innocenza dell'accusa accettando le sue proposte. Ma i sempre più avanti,  
mi spiacere sempre l'idea che possa andare in mano o di un ricorso dalle due latine o di un altro  
di qualche progetto che - irrimediabile come tutto - tirerà l'acqua al suo mulino e se farà poco, poco  
in organo proprio ciò che regnerà tutto, o imporre di uno di quelli che mutano idee, propongono a  
progetto ad ogni momento. - Impossibile che discussioni continuino ad ogni fatto nella stessa  
forma, parte di parte a ~~partire~~ se si appropria alle attività se ad ogni mutar di Direzione muta  
la lingua dell' A.

Sperando che le nate di piumone pecuniarie farò finire convenientemente la sua

