

REVISTA UNIVERSAL

Organo dell' Accademia "GENIO LATINO,"

e della "FEDERAZIO UNIVERSAL,"

VENTIMIGLIA

via Asse, 74-76

THE COSMOPOLITAN CORRESPONDENCE CLUB

CONSOLATO DI VENTIMIGLIA

Ventimiglia 1-1-

1912

Caro collega

Ho ricevuto la tua ed il saglio, in acconto, di 1/20, quando già avevo speso il
pacco delle 50 coppie con una m. lettera, che spero aver trovata.

Ma mi pare che la proposta del Misp. d'accomodare la cosa immediatamente, mi
in quel modo? La proposta del Misp. d'essere la cosa a due o tre anni, mi pare la
più ragionevole e più pratica. C'è se l'una ragione non può non aver fede nel giudizio d'
un amico. Spero che ella vorrà aderire a questo progetto, onde il Misp. non si lasci trasportare
nell'alt. di dell'op. Misp. come mi pare di fare.
de stavo una lettera dell'Amst con prefazione d'istruirmi convenientemente, anche
follia in parte, le parti se ho segnato a penna, che io comprendo nell'insieme, ma
ferro d'essere in qualche errore. E doverlo riprendere, mi occorre la comprensione precisa.
C'è appreso il mio appello all'unione, ma in potenza soltanto le proprie idee. C'è non
vedo che quell'idea d'appartito, ma un tal giudizio è molto affrettato e lo dimostro per via
in filosofia. Parla, egli dice, è gallicismo. Infatti, ma deriva dal l. parabola e si trova
ancora nel verbo peculiarare. Conoscere, egli dice, è gallicismo. Ma deriva dal l. hanc horem
conoscere, ma deriva ancora altri, non è l. - Ma come deriva direttamente dal latino que
mente. Es que, dice l'Amst, è gallicismo. Sarà un gallicismo la bellezza, ma non è formato
di due voci che sono al tempo per latine ed interrompono, mentre l'on, il petone ecc.
non sono interrompono e non lo ho compreso nel vocab. di l. 11. A che scopo in italiano un elemento
lo nuovo e non interrompono, quando almeno gli elementi necessari nell'interrompono sono?
Con e petone non possono comporre da un latino, es que per comporre da latino.
In apprezzare l'Amst non trova il parabola latino? E puoi non vedere

Orthographie ma l'orthographe?

Provate lo stesso pure in gallesese. Ho ho messo nel Voc. le due forme proba
ed prova per spiegare le 2 borse, l'una è lettona, l'altra più internazionale.

Levati preferisce le frasi verbali alle nomi, ma le nomi più internazionali,
le frasi sono... un esperimento.

Provate pure io di "unificare" lettoni e vuol imprimere di se tutto il un
italiano-lettona. Che cosa è l'italiano? Semplicemente il lettona che si è convertito a parlare
dopo le cessioni dell'Impero Romano. Se quindi vi fosse anche un lettona d'italiano, avrebbe
pieno diritto di cittadinanza.

Ad mandarmi un articolo d'opinione sul nuovo libro dell'Hartl: Die Anfänge
der Poesie - Literatur? Esprimere alcune riserve che non solo le parole, per grande differenza il
mentore tanto progetti e tanto d'italiano. Ma delle forme internazionali e di lingua di riserva
ed è bene. Tutti riconoscono del resto questo recepito: anche l'Hartl mi ha scritto ieri: -
"ho ancora ad tuo azione il primo successo. Tante difficoltà non impedì con contributo di opere,
che con vere ricchezze?" completamente l'accordo, ma questo è come effettuare questa fra-
zione? Anche il Bernhardt è convinto della necessità d'unire, anche l'Orsi non l'ha
giudicato. Ma riprova se riuscirà; questo è proprio:

Ho corrisposto - con opinione completa, perfetta, esemplare - il lettona internazionale
mentore che il presidente dell'Unione Germano-Italiana, il sig. Greco. Attorno l'Ho
per lat. int. e ne farò sulla stessa promale più. Ma bisogna per momento dare seguito le
riserve. Il mio abbonato. Gli ho proposto di mandarmi la sua per un'ante prova della nostra
Accademia.

La rivista spedita al Dr. Tagliero, mi è tornata alla partita "perquisito
dal postolotto. Adverbo la giunta.

Caro

Ho corrisposto in pratica l'opinione postolotto ed un mese
se mi mandavano pure la 1° lingua? Ma praticate anche
avere l'Orsi, ma, anche a pezzi l'occasione è stata troppo.