

REVISTA UNIVERSAL

Organo dell' Accademia "GENIO LATINO,"

e della "FEDERAZIO UNIVERSAL,"

VENTIMIGLIA

via Asse, 74-76

THE COSMOPOLITAN CORRESPONDENCE CLUB

CONSOLATO DI VENTIMIGLIA

Ventimiglia 6-11-

1911

Caro Collega

Ho ricev. l'originale e accetto tutto le aggiunte e modificazioni:
Non comprendo quanto mi dice circa la divisione con Meymann. Noi abbiamo pattuito di fare
"Revista" a tutti gli ad i sci dell'Accademia, per lire 3 copiam: per 9, per poi e quindi mi
spettano a fine d'anno L. 287: ne ho ricev. 100 e devo avere ancora altro L. 187. Ho
avuto fede nell'impegno suo e non posso accettare securizzazioni, dato che per me "Revista" e
stato di estrazione. Tutto era pronto per stampare il giornale in No e per caricarlo in No
ed in Milano e spedire all'ufficio di 2500 copie: i costi erano per 212 lire (comprensivo
carta, buste ecc.) Ho pagato "Revista" e i giornali L. 48: hanno avuto una buona riuscita,
ma. In tutto io ricevo quest'anno molte centinaia di lire e non posso certo rinunciare
all'incasso di ciò che è convenuto.

Tutto mi dice che io non ho fatto poi. Ma io non avevo alcuna intenzione di far
mandare i denari a me, e quindi consigliavo sempre la spesa direttamente. Poderi sottoporre
molte forme di cura a "Revista" miei e se per poi fatto poi dell'Accademia: io anzi non ho
potuto e far vedere che potremmo risparmiare mandando i denari a me per fare il maggior uso
d'ufficio dell'Accademia. Sfortunatamente anzi dice aver ricevuto 2 mesi fa da Philadelphia,
per che non mi ha ancora dato in nota.

Non ho compreso chiaramente la proposta che mi fu fatta per il 9/12. Capisco
avrebbe diritto di far poi all'Accademia tutto le lire circa? Mi spingh. E' così,
perché io ho bisogno d'annunciare la morte di "Revista" o la continuazione.
Se mandate a giorno le bozze del 1° luglio del "Occidente" e dell'originale.
Una garanzia dell' "Occidente" in generale e uno studio accademico che

non porta frutto. perché l'organizzazione. Invece noi vogliamo organizzare l'incarico.
Ma la nostra Grammatica per ora proposta come progetto completo e l'organizzazione
regolare alla sua accettazione. Spiega con termini indicati per attrarre le varie correnti.
Non escluderemo la via a nuovi miglioramenti futuri.

Conclusione

A highly stylized, cursive handwritten signature, possibly reading 'F. J. ...', with a small number '3' written below it.