

REVISTA UNIVERSAL

Organo dell' Accademia "GENIO LATINO,"

e della "FEDERAZIO UNIVERSAL,"

VENTIMIGLIA

via Asse, 74-76

THE COSMOPOLITAN CORRESPONDENCE CLUB

CONSOLATO DI VENTIMIGLIA

Ventimiglia 8-8

1911

Caro collega

Nelle grazie della nuova copia del Vocabolario che compilo frequentemente
ho avuto molto da fare e da far stampare e ho dato la precedenza in tipo per
primo per quanto mancavano i mattoni. Oggi sono per fatto e per fondamento
accurato. Il mio lavoro va sempre avanti e mi dà soddisfazione. Altra indistintamente
potrà far meglio, ma questo è un lavoro che merita di ogni fatto e che prova che un
dizionario internazionale esiste senza soffrire.

Dei mattoni ho fatto dell' A B senza alcuni cartelli che ho il deux
e tutto il C. - Ma le ritorni raccomandate. Mi basta di un' occhio al labor
dove io non ho troppa fede. Il resto è preso dal deux, dal Boite (dizionario deux
botta deux) - Mi rimanti il più presto una nota almeno di questi cartelli, che mi occor-
rono per il deux di deux - Pregho di mi la sua opinione sulla osservazione fatta
da deux a proposito del deux deux e suggerirmi la migliore osservazione deux
deux

Un mio è possibile fare il lavoro a macchina, prima per le linee
belle aggiunte (anche segnando il deux non si trovano le parole in ordine alfabetico
deux) - e poi per la macchina con cui ho l'abitudine di finire (forse) non ha
che un solo tipo di accenti (come, deux, la deux) e non serve per i vocaboli deux
Ho visto della deux che hanno deux gli accenti, ma non ho l'abitudine e dove
comparare quella deux. Ovvero deux, ma mi piace di farne la deux della
deux.

Gli abbonati non riceveranno nulla, io sarò tutto insieme esattamente tutto
pagare quanto ne avrai dato con numero separato.

Le ho già spiegato il perché non do l'origine di ogni parola. Guadagnu - rimpium
però - ha una prima metà e quindi non si potrebbe indicare come appartenente ad una
lingua determinata: p. e. Babello - p. maggiore intenzionalità invece Babello ecc.
Cordialmente

Basta