

REVISTA UNIVERSAL

Si e' ottenuto di offrire una revista che sia di grande interesse per i lettori. L'organizzazione dell'Accademia del "GENIO LA MONDIALE" ha deciso di pubblicare questo giornale come organo ufficiale della "FEDERAZIONE UNIVERSALE".

Il Vocabolario della lingua universale, come si intitola, deve essere composto da un gran numero di termini, che sono di uso comune in tutti i paesi, con significati diversi, ma sempre uguali. Il Vocabolario deve essere composto da un gran numero di termini, che sono di uso comune in tutti i paesi, con significati diversi, ma sempre uguali.

suo

Egregio Collega

Qui'acclusa la copia del nostro contrattino.

Col prossimo numero REVISTA si arricchira' di altre 4 pagine e sara' dal prossimo numero in poi riccamente illustrata al pari delle principali Riviste. Cosi'rispondo all'aiuto, piccolo ma gradito, che mi viene da codesta ACADEMIA e cosi'rispondo a quanti sperano, credono o temono (ce n'e' di tutti i gusti) che REVISTA abbia a morire.

Finora non mi sono rivolto ancora al gran pubblico per mancanza appunto di una lingua comprensibile a prima vista. UNIVERSAL lo e' ma il suo grafismo e' troppo ostico. Si puo' ottenere la sua facilita' accettando tutta l'internazionalita' (l'irregolarita' direbbe Couturat) delle sue finali, ma andando un tantino verso interlingue meno barbare all'aspetto per quanto di tanto meno facilmente comprensibili sine studio. L'ESPERANTIDO, che, badi, non e' mio, com'Ella mostra di credere e' innegabilmente un progresso sull'Esperanto e sull'Ido, ma non soddisfa i miei gusti ne'i bisogni del mio giornale, perch'e' per quanto grammaticalmente presenti la facilita' piu' assoluta e piu' completa (io non saprei immaginar di meglio se una grammatica dege esistere) e per quanto abbia un Vocabolario piu' internazionale assai che l'Ido e l'Esperanto, pure e' anch'essa una lingua in cui troppo sovente la schiavitudo della regola diminuisce l'internazionalita'delle parole derivate. Inoltre la sua coniugazione non mi piace, e' semplice ma non internazionale e comprensibile da chi non l'ha studiata. Per chi non lo sa come distinguere i tempi del verbo?

Intendo dirigermi al gran pubblico a partire dal prossimo numero e mi occorre d'urgenza una lingua che risponda alle sue e mie viste e alle decisioni tutte dell'ACADEMIA. Il MONDIAL risponde a queste esigenze. Le ho trascritte le regole della Grammatica nella lingua stessa. Ella tagli, modifichi, corrirete come vuole, ma mi rimandi il tutto d'urgenza. Non mi poche' desidero tutto il Vocabolario e gradiro' aggiunte, modificazioni. Su tutto questo massimo, il piu' solido il piu' l

Non ho mai il diritto de

nosa

re ot

me co

e Mifri o

ogo di MON-

atifica altri-
giore che in

Esperanto/ove a mettere l'accusativo non si sbaglia mai tolto il soggetto e il verbo. L'accusativo deve essere soppresso completamente.

Neanche posso approvarle la finale ~~o~~ "pel sostantivi senza accesezioni, perche' in molti casi la finale deturpa l'internazionalita' del vocabolo, come in gas, club, rebus, cok, nord, sud, ecc. e delle "FEDERAZIONE UNIARISTATI

Nel Vocabolario che le mando veda cio' che e' scritto a penna, corretto o ~~sottolineato~~, cio' che non e' corretto ne' sottolineato e' segno che non e' nulla deciso a proposito di queste parole e se vorrà ~~metter~~ Lei il suo parere tanto meglio. Ma le raccomando sollecitudine perche' deve andar scritte ai torchi subito, appena mi arriva di ritorno e deve essere pubblicato in libro entro il mese. Quel lavoro invece di Dizionario che le ho mandato l'altro giorno e' pel prossimo numero del giornale per fare un articolo per convincere il gran pubblico che ci sono a sufficienza parole internazionali per comprendersi.

Cordialmente

suo


Giacomo Poli

~~già sottoscritto si desidera di confermare~~
~~che è stato fatto a questo punto di satis-~~
~~fazione di tutti gli interlocutori~~
~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~

~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~

~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~

~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~

~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~

~~che si tratta di una parola internazionale~~
~~che non ha bisogno di essere spiegata~~
~~ad un pubblico non specializzato~~
~~ma deve essere usata con lo stesso significato~~
~~in tutto il mondo~~
~~per indicare un tipo di organizzazione~~
~~politica, culturale, ecc.~~
~~che ha per scopo di promuovere i~~
~~valori della cultura europea e di~~
~~favorevolizzare la cooperazione~~
~~tra i paesi europei.~~
~~Per questo si consiglia di usare~~
~~questa parola internazionale~~
~~piuttosto che le altre, anche se più~~
~~conosciute, come ad esempio "comunità~~
~~europea".~~